|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Леоненко О. А. |
| Предмет | українська мова |
| Клас | 10 – А  |
| Дата | 10.02.2020 |
| Тема уроку | *Службові частини мови. Правильне вживання службових частин мови, зокрема синонімічних.* |
| Зміст уроку |
|  **Добрий день, мій учню!****1.** Прослухати теорію про службові частини мови за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=ECWY_YLT2Y0> та законспектувати.**2**. Виконай вправу 245 (ІІ част.) – знайдіть у тексті й запиіть групами слова службових частин мови.**3.** Виконай вправу 247 - добери необхідний прийменник із дужок. |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Леоненко О. А. |
| Предмет | українська мова |
| Клас | 8 – А  |
| Дата | 10.02.2020 |
| Тема уроку | Ділові папери. План роботи. |
| Зміст уроку |
|  **Добрий день, мій учню!****1. Пригадай теоретичний матеріал про офіційно-діловий стиль.** Роль офіційно-ділового стилю - забезпечення ділового спілкування між державами, установами, організаціями, членами суспільства. Стиль обслуговує законодавство, адміністративно-господарську діяльність та інші ділянки життя суспільства, пов'язані з діловодством, звітністю та документацією. У писемній формі діловий стиль використовується при оформленні документів. В усній формі він виявляється під час проведення зборів, нарад, засідань. Для ділового стилю характерні такі ознаки:- вживання готових усталених форм та мовних зворотів;- точність, ясність, логічність та стислість у викладенні думок;- вживання слів тільки у прямому значенні;- спеціальна термінологія;- відсутність індивідуальної манери викладу та емоційно забарвленої лексики.**2**. Розподіли словосполучення за стилями

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Науковий стиль* | *Публіцистичний стиль*  |  *Офіційно-діловий стиль* |

 Площа трикутника, родина осокові, економічні реформи, передвиборча боротьба, депутатський корпус, слово надається, відповідальність покласти на..., питома вага, порядок денний, конституційні рамки, заслухати звіт, ведення протоколу доручити.**3. Ознайомся з теорією** у підручнику на стор. 220**4**. Виконай вправу 449.  |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Леоненко О. А. |
| Предмет | українська мова |
| Клас | 7 – Г, 7 – Б  |
| Дата | 10.02.2020 |
| Тема уроку | Систематизація та закріплення знань з правопису прислівників разом, окремо, через дефіс. |
| Зміст уроку |
|  **Добрий день, мій учню!****1.** Повтори правопис прислівників за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=9P2_HgjmulU> **2.** Розподіли подані нижче слова у три стовпчики залежно від написання: разом, окремо, через дефіс.Хтозна\де, голі\руч, тишком\нишком, по\двоє, по\українськи, в\сюди, що\дня, в\низу, по\київськи, на\ура, до\нині, ані\трохи, за\багато, на\шкоду, по\англійськи, спід\лоба, най\важче, на\удачу, по\середині, по\третє, на\яву, ось\ось.***Ключ:*** підкресли третю букву від початку і прочитай вираз. **3.** Установи відповідність.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. На босу ногу | А. Силоміць |
| 2. Справа | Б. Ліворуч |
| 3. Зліва | В. Нашвидку |
| 4. Проти волі | Г. Мимохідь |
| 5. Похапки | Д. Праворуч |
| 6. По дорозі | Е. Босоніж |
| 7. Будь-коли | Є. Чимраз |
| 8. Дедалі | Ж. Повсякчас |

  |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Леоненко О. А. |
| Предмет | українська література |
| Клас | 10 - А  |
| Дата | 10.02.2020 |
| Тема уроку | *Ольга Кобилянська.* Образи нових жінок-інтелектуалок: талановитої піаністки Софії, аристократичної Марти, пристрасної і вольової художниці Ганнусі у ***«Valse melancolique»*** («Меланхолійний вальс»). |
| Зміст уроку |
|  **Добрий день, мій учню!****1.** Запиши паспорт твору ***«Valse melancolique»*** («Меланхолійний вальс») О. Кобилянської*Рід літератури*: епос. *Жанр* «музична новела». *Тема*: розповідь про життя трьох жінок, які своїми думками та світовідчуттям не вписувалися у тогочасний формат пересічних жіночих душ. *Ідея*: утвердження думки про вільний вибір жінкою свого життєвого шляху та необхідність створення умов для її самореалізації. *Герої:* музика — центральний образ твору. Софія — творчо обдарована особистість, лірична й емоційна. Марта — втілення любові, стримана, терпляча, жіночна, «ладна обійняти весь світ». Ганна — емоційна, нестримна, непостійна, талановита і живе своїм ремеслом. *Композиція*: мотив вальсу у творі наскрізний і об’єднує всі події в завершене ціле.**2.** Прочитай новелу «Valse melancolique» або переглянь фільм за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=IlWBqLbdqCI>  |
|   |