|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Леоненко О. А. |
| Предмет | українська мова |
| Клас | 10 – Б  |
| Дата | 11.02.2020 |
| Тема уроку | *Службові частини мови. Правильне вживання службових частин мови, зокрема синонімічних.* |
| Зміст уроку |
|  **Добрий день, мій учню!****1.** Прослухати теорію про службові частини мови за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=ECWY_YLT2Y0> та законспектувати.**2**. Виконай вправу 245 (ІІ част.) – знайдіть у тексті й запиіть групами слова службових частин мови.**3.** Виконай вправу 247 - добери необхідний прийменник із дужок. |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Леоненко О. А. |
| Предмет | українська література |
| Клас | 10 - Б  |
| Дата | 11.02.2020 |
| Тема уроку | *Ольга Кобилянська.* Образи нових жінок-інтелектуалок: талановитої піаністки Софії, аристократичної Марти, пристрасної і вольової художниці Ганнусі у ***«Valse melancolique»*** («Меланхолійний вальс»). |
| Зміст уроку |
|  **Добрий день, мій учню!****1.** Запиши паспорт твору ***«Valse melancolique»*** («Меланхолійний вальс») О. Кобилянської*Рід літератури*: епос. *Жанр* «музична новела». *Тема*: розповідь про життя трьох жінок, які своїми думками та світовідчуттям не вписувалися у тогочасний формат пересічних жіночих душ. *Ідея*: утвердження думки про вільний вибір жінкою свого життєвого шляху та необхідність створення умов для її самореалізації. *Герої:* музика — центральний образ твору. Софія — творчо обдарована особистість, лірична й емоційна. Марта — втілення любові, стримана, терпляча, жіночна, «ладна обійняти весь світ». Ганна — емоційна, нестримна, непостійна, талановита і живе своїм ремеслом. *Композиція*: мотив вальсу у творі наскрізний і об’єднує всі події в завершене ціле.**2.** Прочитай новелу «Valse melancolique» або переглянь фільм за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=IlWBqLbdqCI>  |
|   |