|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Леоненко О. А. |
| Предмет | українська література |
| Клас | 7 - Г |
| Дата | 31.01.2020 |
| Тема уроку | ***Ліна Костенко. Вірш «Чайка на крижині»*** - розгорнута притчева метафора про глибоке духовне наповнення людини. |
| Зміст уроку | |
| **Добрий день, мій учню!**  **1.** Прочитай вірш «Чайка на крижині» на стор. 201 та прослухай за посиланням<https://www.youtube.com/watch?v=o6zVUmnb-xk>  **2.** Запиши в зошит паспорт вірша «Чайка на крижині»  *Рід:* лірика  *Жанр*: поема  *Тема:* відтворення роздумів поетеси про смисл життя людини.  *Ідея:* возвеличення любові до рідного краю, до всього, що з ним пов’язано, перебуваючи далеко за його межами.  *Композиція.*  Твір складається з п’яти частин: «Надбережжя», «Крига на Одрі», «Крила», «Ґрунт», «Усміх», кожна з яких має свій зміст, закінчену думку, але в той же час пов’зані з перебуванням Л. Костенко у Польщі, зокрема у порту міста Щецін, та міркуваннями про смисл життя людини, її призначення на землі, любові до рідного краю.  *Експозиція:* опис портового надбережжя Щеціна, змін, які відбуваються з приходом весни.  *Зав’язка:* розмірковування поетеси над призначенням крил у людини.  *Кульмінація:* хвилювання поетеси, які викликав корабель з рідної землі.  *Розв’язка:* гостювання героїні у Польщі.  **3**. Випиши з вірша художні засоби *(епітети, порівняння, метафори, персоніфікації)*  **4**. **Домашнє завдання.** Підготуй вірш «Чайка на крижині» до виразного читання. | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Леоненко О. А. |
| Предмет | українська мова |
| Клас | 7 - Б |
| Дата | 31.01.2020 |
| Тема уроку | Складні випадки правопису слів через дефіс, разом. |
| Зміст уроку | |
| **Добрий день, мій учню!**  **1.** Повтори правопис прислівників на стор. 93  **2.** Перегляньте відеоурок за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=6UoopVNYSmI> про правопис прислівника.  **3**. Виконай завдання:  - впр. 272 – випиши з тексту прислівники, які пишуться через дефіс або разом;  - впр. 278 - утвори прислівники  - впр. 280 – спиши 1, 3 речення, правильно записуючи прислівники. Підкресли члени речення.  **4.** Словниковий диктант. Запиши правильно прислівники.  По\перше, по\твоєму, туди\сюди, рано\вранці, давним\давно, по\українському, віч\на\віч, казна\де, будь\коли, всього\на\всього, що\року, мимо\волі, на\троє, неждано\негадано, раз\у\раз, на\добраніч, тим\часом, до\речі, час\від\часу, з діда\прадіда, зо\палу, любо\дорого.  **5. Домашнє завдання:** 1. Повтори правопис прислівників,  2. Виконай вправу 276 – допиши прислівник. Відправ у формі документу в програмі Microsoft Word на подану нижче адресу. | |
| ***Відповіді надсилати на електронну адресу***:  [oksanaleonenko0211@gmail.com](mailto:%20oksanaleonenko0211@gmail.com) | |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Леоненко О. А. |
| Предмет | українська література |
| Клас | 10 – А |
| Дата | 30.01.2020 |
| Тема уроку | *Михайло Коцюбинський*. Повість *«Тіні забутих предків».* Образи Івана та Марічки як втілення романтичної ідеї незнищенності кохання. |
| Зміст уроку | |
| **Добрий день, мій учню!**  **1.** Повтори за схемою паспорт повісті «Тіні забутих предків»  C:\Users\User\Desktop\unnamed.jpg  **2.** Скласти письмову асоціативну характеристику Івана та Марічки за таким планом:   1. Назва персонажа, але не ім’я 2. Дієслівна характеристика персонажа 3. Епітети до характеристки персонажа 4. Асоціація з твариною та її обґрунтування 5. Асоціація з рослиною та її обґрунтування 6. Розгорнута назва персонажа   **3**. **Домашнє завдання.** 1. Прочитай повість «Тіні забутих предків» до кінця.  2. Переглянь фільм «Тіні забутих предків» за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=WFnA23i9-Ko> | |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Леоненко О. А. |
| Предмет | українська література |
| Клас | 7 - Б |
| Дата | 31.01.2020 |
| Тема уроку | ***Ліна Костенко. Вірш «Чайка на крижині»*** - розгорнута притчева метафора про глибоке духовне наповнення людини. |
| Зміст уроку | |
| **Добрий день, мій учню!**  **1.** Прочитай вірш «Чайка на крижині» на стор. 201 та прослухай за посиланням<https://www.youtube.com/watch?v=o6zVUmnb-xk>  **2.** Запиши в зошит паспорт вірша «Чайка на крижині»  *Рід:* лірика  *Жанр*: поема  *Тема:* відтворення роздумів поетеси про смисл життя людини.  *Ідея:* возвеличення любові до рідного краю, до всього, що з ним пов’язано, перебуваючи далеко за його межами.  *Композиція.*  Твір складається з п’яти частин: «Надбережжя», «Крига на Одрі», «Крила», «Ґрунт», «Усміх», кожна з яких має свій зміст, закінчену думку, але в той же час пов’зані з перебуванням Л. Костенко у Польщі, зокрема у порту міста Щецін, та міркуваннями про смисл життя людини, її призначення на землі, любові до рідного краю.  *Експозиція:* опис портового надбережжя Щеціна, змін, які відбуваються з приходом весни.  *Зав’язка:* розмірковування поетеси над призначенням крил у людини.  *Кульмінація:* хвилювання поетеси, які викликав корабель з рідної землі.  *Розв’язка:* гостювання героїні у Польщі.  **3**. Випиши з вірша художні засоби *(епітети, порівняння, метафори, персоніфікації)*  **4**. **Домашнє завдання**. Підготуй вірш «Чайка на крижині» до виразного читання. | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Леоненко О. А. |
| Предмет | українська література |
| Клас | 8 - А |
| Дата | 31.01.2020 |
| Тема уроку | *М. Коцюбинський. «Дорогою ціною»* - проблема волі людини та можливостей її здобуття. Втеча Остапа й Соломії з кріпацької неволі – протест проти будь-якого насильства над людиною. |
| Зміст уроку | |
| **Добрий день, мій учню!**  **1.** Ознайомся з історичною довідкою. Початок ХІХ століття позначений небувалим зростанням антикріпосницької боротьби. Кріпаки й селяни, які століттями страждали від надзвичайних економічних та політичних утисків, починають піднімати голови, протестуючи проти існуючих умов життя. Антикріпосницькі протести селян виявлялися в різних формах. Кріпаки спалювали садиби гнобителів, псували знаряддя праці, вбивали панів, їхніх управителів, навіть виступали зі зброєю. Це була велика битва, яка наближувала скасування кріпацтва, що й сталося 1861 року.  Однією з форм протесту проти кріпаччини була втеча від пана. На початку ХІХ століття це явище набуло масового характеру. Так тільки в Київській губернії на березень 1816 року налічувалося 25 тисяч селян-утікачів. У результаті таких утеч у деяких селах кількість кріпаків зменшилась удвічі, а то й більше. Царський уряд уживав усіх заходів для розшуку втікачів та жорстоко їх карав. Їх били часто аж до смерті. А того, хто вижив, могли заслати ще й у Сибір. Тільки в 1822-1833 роках за втечу було заарештовано й вислано в Сибір 12 428 чоловік.  **2**. Переглянь фільм «Дорогою ціною» за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=Xydoyd63oJM>  **3.** Виконай наступні клоуз-тести письмово у формі документу в програмі Microsoft Word на подану нижче адресу.  1. Тема твору  2. Жанр твору…  3. У творі порушено проблеми…  4. Остап утік, бо…  5. Соломія помандрувала із Остапом , тому що…  6. Перша спроба потрапити за кордон була  7. При другій спробі перетнути кордон Остап був…  8. У плавнях трапилася…  9. Соломія знайшла циган і…  10. Цигани виявилися…  11. Остап потрапив у в’язницю, тому що…  12. Головна думка твору - …  **4.** Підготуй характеристику героя за поданим планом (усно).  *Орієнтовний план характеристики образу Остапа*  1. Остап Мандрика — кріпак-бунтар, що прагнув вирватися на волю.  2. Портрет і зовнішність героя  3. Риси характеру героя:  а) мужність і бунтарство;  б) ненависть до панів;  в) щирість і доброта;  г) рішучість і винахідливість;  д) здатність до ризику;  е) терпимість і волелюбність;  є) ніжність і чуйність у ставленні до Соломії;  ж) вірність у коханні;  з) працьовитість, любов до землі;  и) оптимістичність, життєлюбність.  5. Остап — борець за волю, щасливе життя поневоленого люду  **5.** *Орієнтовний план характеристики образу Соломії*  1. Соломія – кріпачка, котру насильно видали заміж.  2. Портрет і зовнішність героїні.  3. Риси характеру Соломії:  а) мужність і відвага;  б) вірність і самовідданість;  в) волелюбність і ненависть до гнобителів;  г) любов до життя;  д) здатність на самопожертву;  е) щирість і душевність;  є) оптимізм та енергійність.  4. Трагічна доля героїні.  5. Соломія — яскравий, багатогранний, глибокий образ української жінки.  **6. Домашнє завдання.** Випиши в зошит цитати до образу Остапа, Соломії. | |
| ***Відповіді надсилати на електронну адресу***:  [oksanaleonenko0211@gmail.com](mailto:%20oksanaleonenko0211@gmail.com) | |